



Středoškolská technika 2016

**Setkání a prezentace prací středoškolských
studentů na ČVUT**

BOUZOV CASTLE model z lepenky

Daniel Jindřichovský

Střední průmyslová škola stavební Pardubice
Sokolovská 148, 533 54 Rybitví

Zúčastnil jsem se školního kola soutěže, kterou každoročně pořádá Svaz výrobců vlnitých lepenek ve spolupráci se společností EKO-KOM, a.s. Jejím hlavním cílem je propagace ekologického obalového materiálu. V tomto školním roce jsme měli vytvořit stavbu na téma „Národní kulturní památka České republiky,“ a to podle skutečně realizované stavby s možností využití vlastní fantazie.

Už od dětství mě bavila tvořivá práce s různými materiály, když jsem se tedy dozvěděl o soutěži „Stavby z vlnitých lepenek,“ neodolal jsem a rozhodl se, že se do ní také zapojím.

Jakmile jsem se přihlásil, hned jsem věděl, jakou stavbu vytvořím. Má volba padla na pozoruhodnou stavbu hradu Bouzov, která se nachází ve stejnojmenné vesnici jihozápadně od města Loštice na středozápadní Moravě.

Když jsem začal tuto stavbu realizovat, ještě jsem nevěděl, co mě čeká. Byly to hodiny a hodiny dřiny u stolu s tavnou pistolí a papírovou lepenkou. Tento projekt mi zabral celkem 248 hodin čistého času. Odměnou za namáhavou práci mi je však konečná podoba modelu, která vypadá přesně podle mých představ.

Při tvorbě tohoto projektu jsem si také zopakoval poznatky ze základní školy, především z fyziky, která byla a je mým oblíbeným předmětem. Rozhodl jsem se, že do tohoto modelu zabuduji nejen světelné efekty a osvětlení všech hlavních částí modelu, ale také pouliční osvětlení. Troufám si říct, že to byla asi nejnáročnější část práce na tomto projektu.

Stavbu jsem započal samotnou konstrukcí obvodových stěn hradu, kterou jsem slepoval z připravených segmentů z lepenky. Po vytvoření všech částí hlavní konstrukce hradu jsem přistoupil k výrobě okolní infrastruktury. Řekl jsem si, že tuto okolní část pojmu jako přírodní zároveň výjimečnou část podhradí, která bude tvořena atypickým terénem. Mým záměrem bylo vytvořit okolí prostranství dostatečně plastické, aby se nejednalo jen o prostý rovný terén.

Nakonec jsem se do práce vžil natolik, že jsem model postupně zdokonaloval různými drobnými detaily

Jak už jsem zmínil dříve, zabudoval jsem do modelu také elektrické osvětlení v podobě pouličních lamp, které rozzáří noční panorama celého hradu Bouzov.

U výroby jednotlivých dílů jsem musel dost často přemýšlet, protože mi měření zhoršoval kónický tvar a některá špatně přístupná místa. Mnohdy jsem proto musel dělat kompromisy a díly různě upravovat dle potřeby. Při lepení jsem se snažil postupovat co nejopatrněji a velmi pomalu, abych některé části nepoškodil, a tak jsem pro jistotu někdy čekal, dokud lepidlo dostatečně nezaschlo. Chtěl jsem mít totiž jistotu, že daný díl bude dostatečně držet, proto také samotné sestavování bylo značně zdlouhavé.

Navzdory dlouhým hodinám, které jsem do tvorby projektu investoval, jsem si jeho realizaci velice užíval a těšil se tím, jak mi dílo roste před očima, což mi bylo dostatečnou odměnou za namáhavou práci.



Skutečný pohled na hrad Bouzov